**Hlavní úkoly a znalosti trenéra III.třídy (vedoucího I.cyklus tréninku):**

 Úloha trenéra:

1) propagace, probuzení zájmu v dětech (”..,aby ve volném čase samy hrály.”)

2) co má děti naučit

První rok - výcvik na úroveň IV. - III. VT: Pokrok dětí je různý. Ve větších střediscích vede 1 trenér dítě 2 rok, pak jej předá dál (testy). Problém u dětí 6-7 let - zápis partií (vést k co největší pečlivosti, nechat dost času, nejprve jen několik tahů, úprava!).

Seznámení s hrou, pořádně pravidla (od začátku dodržovat). Role výuky taktiky - kladné emoce dětí. Základní teoretické koncovky. Občas nutné řešit konkrétní problém (děti různého věku a výkonnosti). Plán je orientační, důležité je, aby děti prošly vším. Strategie - základy, prohlubování v individuálním výcviku.

Program: Soutěžení: Často testy, soutěže, každý musí zažít úspěch. Hraní cvičných pozic: Pozice, po teoretickém úvodu (plán hry) se hrají partie (2x30 min), pak rozbor a ukázky partií velmistrů.

Aktivní pozornost můžeme vyžadovat u dětí:

5-7 let 10-15 min.

7-10 let 20 min.

10-12 let 25 min.

12-15 let 30 min.

**ZÁKLADNÍ POZNÁMKY Z DIDAKTIKY: (Gonsior)**

Šachový výcvik mládeže je specifická forma sportovního, je někde mezi sportovním tréninkem a školním vyučováním. Z hlediska obsahu výcviku se blížíme didaktice vyučování, formy a organizace šachového výcviku (dobrovolná zájmová činnost) nás přibližují ostatním sportům. Didaktika je teorie, zabývající se formami, metodami a zásadami šachového výcviku. Didaktické zásady jsou obecné požadavky, které určují charakter vyučování. Platí přirozeně i v šachovém výcviku. Jsou to:

1. zásada **uvědomělosti a aktivity** (Motivovat děti - trénink je příprava na hru v turnajích. Při výkladu oznámit co a proč se probírá, shrnout na konci.),

2. zásada **názornosti** (Neprobírá se jen teorie, ale skutečné ukázky - v šachovém tréninku to není problém.)

3. zásada **soustavnosti** (Opakování, pracuje se podle plánu)

4. zásada **přiměřenosti** a individuálního přístupu k žákům (Je třeba vybírat takové ukázky, které žáci dokáží pochopit.),

5. zásada **trvalosti** a důkladnosti (Co se probere, mají pak žáci umět),

6. zásada **výchovného** působení (Trenér je příkladem, i kdyby nechtěl.).

Základní pravidla pro šachový výcvik:

 a) Všechno musí být vysvětlováno názorně! Každé pokračování musí být provedeno na nástěnné šachovnici, případně si je děti provedou na svých soupravách.

 b) Řeč trenéra musí být jasná a srozumitelná! Nepoužívejte odborné výrazy, jímž děti nerozumí, a omezte používání cizích slov na minimum. Uvádíte-li u partiových ukázek a příkladů jména, přidejte ke jménu další informace, čímž dětem přibližujete dějiny šachu

c) Děti nesmí být přetěžovány. Co je pro vyučujícího samozřejmé, je často pro šachové začátečníky zcela nové. Nedopouštějme se myšlenkových skoků. Právě u šachové výuky je nebezpečí duševního přetížení vysoké.

d) Usilujme o změnu ve vyučování! Děti nemohou 1-2 hodiny pouze poslouchat. Musí být samy aktivní, hrát, psát, spolupracovat na řešení problémů.

e) Myslete neustále na to, že hra má připravit dětem radost! Proto je třeba opustit školskou přísnost.

f) Před zahájením výuky (u začátečníků) je třeba děti, případně i rodiče, výslovně upozornit, že brzy budou mít v ruce šachové figury, hrát však budou až o několik měsíců později. Předejdete tak možnému zklamání, kdy mnohé děti se domnívají, že po první lekci budou hrát.

**Co mají umět:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Šachisté IV. výkonnostní třídy (trénink začátečníků)** |
| 1 | Podrobná znalost pravidel FIDE - chod kamenů, zakončení hry (mat, remíza: pat, trojí opakování pozice, správná nabídka remízy). Šachová notace. |
| 2 | Matové vedení proti samotnému králi: dvěma věžemi, dámou, věží, dvěma střelci. |
| 3 | Zásady boje v zahájení: boj o střed, zásady vývinu, čas. |
| 4 | Stručné všeobecné znalosti o střední hře: napadení a krytí, jednoduché plány, statická hodnota kamenů. |
| 5 | Jednoduché koncovky: postup pěšce do dámy (čtverec), dáma proti lehké figuře.. |
| 6 | Matové obrazce. |
|  | **Šachisté III. výkonnostní třídy (trénink hráčů s IV.VT)** |
| 7 | Rozdělení šachovnice: malý střed, velký střed, řady, sloupce, úhlopříčky, dámské křídlo, královské křídlo. |
| 8 | Důkladná znalost šachové notace: zpaměti jmenovat řady, sloupce a úhlopříčky, zpaměti jmenovat barvu určitých polí. |
| 9 | Působnost figur. |
| 10 | Základní koncovky: dáma proti pěšcům, dáma proti věži, král a pěšec proti králi, pěšec proti pěšci, lehká figura proti pěšci, věž proti pěšci. |
| 11 | Rozdělení partie na tři fáze: zahájení, střední hra, koncovka. |
| 12 | Rozvoj znalostí zásad boje v zahájení: boj o střed, účelný a rychlý vývin figur, klasický pěšcový střed - uplatnění, kombinace v zahájení, význam opěrných bodů. |
| 13 | Varianty některých otevřených zahájení (italská, skotská, dva jezdci v obraně, střední hra, střední gambit, španělská). Léčky v zahájení. |
| 14 | Základy taktiky: hrozba, vynucená varianta, mezi-tah.Prvky taktiky: zavlečení, odvlečení, útok „za“, vazba, uvolnění pole, uvolnění linie, blokáda, dvojšach, dvojí napadení, matové kombinace. |
| 15 | Útok na krále (v malé rochádě, opačné rochády, král v centru), mat na 8.řadě, útok po 7.řadě, využití sloupců a diagonál, rozrušení. |

**Program šachového výcviku mládeže - I. cyklus (dle Gonsiora)**

1. Úvod. Šachovnice a označení polí.

2. Šachové figury a jejich pohyb.

3. Proměna pěšců, braní mimochodem, srovnatelná hodnota figur

4. Šachová notace

5. Rošáda a další důležité pojmy.

6. Šach, mat

7. Mat dámou a dvěma věžemi

8. Mat věží a dvěma střelci

9. Pat

10. Další případy remízy

11. Jak zahájit partii - obecné zásady

12. Král a pěšec proti králi, čtverec

13. Král a pěšec proti králi, opozice, klíčová pole

14. Kombinace. Mat na poslední řadě

15. Dvojí úder

16. Odtažný šach, dvojitý šach

17. Kombinace lehkých figur

18. Pěšcové kombinace

19. Kombinace těžkých figur

20. Kombinace na zavlečení figury a blokádu pole

21. Kombinace na odlákání figury a uvolnění sloupce, pole

22. Kombinace na rozrušení, rozbití obrany

23. Kombinace na překrytí, dobytí pole

24. Šachové úlohy - léčky

25. Útok na krále ve středu šachovnice

26. Útok na krále při stejných i různých rošádách

27. Pěšcové koncovky - uplatnění převahy pěšců

28. Pěšcové koncovky - vzdálený a krytý volný pěšec

29. Dáma proti pěšci v koncovce

30. Věžové koncovky - postavení mostu.

31. Věžové koncovky - základní principy

32. Střelec proti jezdci v koncovce

33. Koncovky stejnobarevných střelců

34. Koncovky ne-stejnobarevných střelců

35. Strategie -silné a slabé body, pěšcové slabiny

36. Volné sloupce a sedmá (druhá) řada

37- 40. Jak studovat zahájení

**Vlastnosti trenéra - desatero**

|  |  |
| --- | --- |
| správné | nesprávné |
| pozitivní postoj k tomu, co dělá, je svědomitý, dochvilný a přesný | povinnosti plní z rutiny, není přesný ani korektní |
| ke všem má stejný vztah | trenér má své oblíbence, vybočení trestá různě (pozor na ”haló efekt”) |
| respektuje osobnost, věnuje pozornost a vážnost | nadává, vyvyšuje se |
| věnuje přiměřenou důvěru, sám si důvěry váží | nedůvěřuje |
| je ochoten naslouchat obtížím svých svěřenců, neodmítne prosbu o pomoc | dítě odbývá, nechce se mu nic řešit, odmítá pomoc v osobních záležitostech |
| chválu a výtky používá přiměřeně | převážně kárá a přeceňuje neúspěchy |
| při neúspěších motivuje pro další práci | shazuje, vyčítá, kárá |
| využívá individuálních vlastností a možností | ke všem se chová stejně |
| klade přiměřené nároky | přeceňuje, podceňuje |
| vede k dobrým výsledkům ve škole a povzbuzuje je | upřednostňuje šachy před školou |

**Metodické poznámky k programu I.cyklu (Gonsior)**

Chceme-li vyjádřit vyučovací a výchovný cíl prvního cyklu, lze jej chápat jako "rovnováhu racionálního a emocionálního". Jednoduše řečeno jde o to, abychom děti naučili nejen konkrétní poučky,pravidla,ale i lásku k šachu, ochotu obětovat potřebný čas a vedli je k samostatnému myšlení.To odpovídá stupni mentálního vývoje dětí ve věku 7-10 let.Vše prožívají velmi intenzivně,citově,raději hrají a soutěží než se učí.Proto je hlavní obsah výcviku věnován taktice.Vždyť kombinační obraty,oběti figur,matové kombinace mají výrazný emocionální náboj a vyvolávají vzrušení i nadšení u dětí, což je v souladu s didaktickými cíli daného stadia výcviku. První cyklus je pro nás jakousi "přípravkou",ve které máme hravou a zábavnou formou naučit základům šachové hry.

Z mé dlouholeté praxe vyvozuji,že největší chyby se trenéři dopouštějí příliš chvatným vysvětlením a nedostatečným opakováním základních pojmů, z čehož plyne nedostatečná znalost notace,šachovnice a nejzákladnějších pravidel koncovek(pravidlo čtverce,most).Málo rovněž využívají soutěživosti dětí při procvičování v praktické části a ověřování vědomosti. Ukončením I.cyklu výcviku získali žáci základní teoretickou i praktickou přípravu v taktice a jen ty nejzákladnější v ostatních oblastech. Proto se obsah II.cyklu orientuje více na strategii a končící hry. Na tomto místě chceme opětovně zdůraznit, že program I.cyklu se kryje s výcvikovým rokem jen za mimořádných okolností (vyrovnaná věková skupina dětí, optimální využití času, respektování pedagogických a didaktických principů). Podstatné však je,aby učební látka byla žáky pochopena,aby si ji osvojili a aby jejich vědomosti byly trvalé a hluboké. Nic není platno, že si trenér "odškrtal" všechna témata v programu a děti je nemají "v krvi". Pak dochází při soutěžích k rozčilení, zklamání i ztrátě motivace.

**Návrh programu lekcí (Kopta):**

Je nutné brát ohled na věk dětí. Pořadí upravte podle potřeby, lekce spojujte nebo rozdělujte.

Aktivizace dětí při přednášce:

Hádání nejlepšího tahu s danými možnostmi.

HT bez daných možností.

Hádaní, jak partie dopadne při nejlepší hře.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *téma* | *probrat* | *náměty k cvičení* |
| 1 | Pravidla 1 | základy pravidel (podle pokročilosti vynechat?) | Mini-úlohy: braní mimochodem, jedno-tahový mat, pat, věčňák |
| 2 | Pravidla 2 | všechno (včetně proměny pěšce, braní mimochodem, patu, opakování tahů) | úlohy: jedno-tahové maty (D+V, D+F, V+V)cvičné pěšcovky (7p x 7p) |
| 3 | Matové vedení - těžké figury | postup v koncovce z neutrální pozicezdůraznit užitečnost odřezání krále (nesmyslnost zbytečného šachování) | simultánky: kdo první zmatí D+V x K (vedoucí brání slabou stranu) nebo macení ve dvojicích |
| 4 | Matové vedení - D+K x K | postup matového vedení s bábou:1) matové obrazce (jednotažky)2) uzavření krále na kraji - klec na krále3) přiblížení krále a mat králi v kleci4) jak zatlačit krále dámou ke kraji | cvičení ve dvojicíchsimultánka: jako (5)cvičné partie: těžké figury a pěšci |
| 5 | Matové vedení - V+K x K | postup matového vedení s věží:1) matový obrazec - jednotažka2) tempo (Kg6, Vf7 x Kg8)3) jak zatlačit K ke straně (uzavírání a omezování prostoru, ne odšachovávání - pomalé) | cvičné partie (pěšci +D+V) - útočit na krále, průnik po sloupci a na 7.řadu, postup pěšců do dámy... |
| 6 | Notace | postup: nástěnná šachovnice + tabule (pokud není, lze použít velký papír, nebo v malé skupince i bez těchto potřeb)výhody ovládání zápisu partie: šachová kultura - partie staré stovky let), zlepšení vlastní hry (rozbor partie)1) šachovnice - pojmenování polí2) značky figur3) zápis postavení na šachovnici4) zápis tahu (plná notace - u začátečníků lepší)další značky, 0-0, +... | cvičná partie se zápisem (tematická - viz předchozí téma, možnost zkrácení u nejmenších - zapsat 5-10 tahů), kontrolovat každého, ihned opravovat chyby, pozor pole psát malými písmeny (lze psacími)! |
| 7-9.. | Matové obrazce | jednoranové maty, různé matové obrazce (V+p+J, J+S, J+V, S+V) (**příloha matů**) | soutěž v hledání matůcvičné partie - koncovky |
| 10 | Prosazení převahy materiálu | koncovky s velkou převahou materiálucíl - postavení dámy a matové vedeníkdy nevyhraje velká převaha materiálu (falešný střelec, dva jezdci), | simultánka: F+p x K, F+p x K+p |
| 11 | Prosazení převahy materiálu | složitější příklady uplatnění převahy (postup: plán - zjednodušování = výměny figur, ne pěšců, prosazení pěšce, spojení sil), nějaký velmistrovský příklad | simultánka: F+3p x 4p |
| 12 | Pěšcovka 1 | prosazení posledního pěšce (kdy +-, kdy =)pojmy: čtverec, opozice | cvičení ve dvojicíchcvičné partie pouze s K + pěšci |
| 13 | Pěšcovka 2 | další základní znalosti o pěšcovkách (věžový pěšec, uplatnění pěšce navíc, vzdálený volný pěšec, krytý volný pěšec) | simultánka - prosazení jednoho pěšce |
| 14 | Boj dámy proti pěšci | Dxp, základ (D vyhraje snadno proti pěšci na 6. a nižší řadě, finty - D obsadí pole proměny, chycení věžového pěšce), pěšec na 7.řadě - manévr přibližující K, remízové pozice, matové sevření po postavení D | cvičný turnaj (4p x 4p), zcela stačí na výrobu nepochopitelných hrubých chyb |
| 15 | Zahájení 1 | slabina f7, šustrmat (a obrana bodu f7) – nejjednodušší plán v zahájení | cvičné partie se zápisem 10 tahů |
| 16 | Zahájení 2 | minipartie s útokem na f7 (vybrat) (Miniaturky)typické taktické obraty | partie se zápisemhádání tahů z probírané partie |
| 17 | Zahájení 3 | základy strategie v zahájení: vývin, střed partie **Morphy – konzultanti** | hádání tahů z probírané partie |
|  | Zahájení  | **Příloha:**Sigurjonsson G. - Wibe T, Nielsen – Jensen |  |
| 18 | Rozbor partie | partie: zahájení, střední hra, koncovkaZah: porovnání s knihami, PC databázíSH: plány, taktické obratyK: technika, znalost teoretických koncovekoznačit chyby + proč se staly („rozhodující“ chyba) | rozbor zapsaných partií (lépe v co nejmenších skupinkách - více trenérů) |
| 19 | Taktika | hrozba (šach, mat, napadení,..) - vynucení průběhu hry úlohy: podle nějaké učebnice, sbírka úloh v oddíle (papíry), vybírat podle věku, u mladších rozdělit lekce | hádání tahů (a) kdo se přihlásí první, b) nebo všichni zapíší odpověď)domácí úlohy (soutěž) |
| 20 | Taktika - prvky | matové úlohy (dvojšach, zavlečení, blokáda) | hádání tahů |
| 21 |  | dvojí údery, útok „za“ | hádání tahů |
| 22 |  | zavlečení, odvlečení | hádání tahů |
| 23 |  | mezitah, léčka | hádání tahů |
| 24 |  | rozrušení, oběť střelce na „h7“ | hádání tahů |
| 25 |  | patové kombinace, věčný šach, prosazení pěšce | hádání tahů |

**Poznámky k programu (Kopta)**

1. Připravujeme děti na turnaje (1. pravidla, 2. matové vedení, uplatnění velké výhody, 3. základ zahájení – tedy vývin a střed, a nejjednodušší plán, tedy útok na krále (na f7 nebo h7), z toho vyplývají manévry figur a pěšců.

2. U některých můžeme zahájit „koloběh“: 1. příprava pro turnaj (cvičení + historie šachu) ho naláká na turnaj, 2. sehraje turnaj(-e), 3. chce se zlepšit a trénuje na další turnaj, atd….

3. Většina však zůstane trochu se nudícím účastníkem kroužku (důvody jsou různé, často chodí na šachy „místo družiny“ nebo ho tam tlačí rodiče „aby se zklidnil“).